



TISKOVÁ ZPRÁVA
8. dubna 2024

Svět, kde zpívají ptáci a rostou jabloně a hrušně
— literární soutěž pro studenty středních škol zná své vítěze.

Literární soutěž „Žít, nejen přežít“ pro studenty středních škol, kterou na podzim loňského roku společně vyhlásily spolek Amelie, z.s. a agentura Impact_ s cílem vyrovnat se kreativní formou s těžkými situacemi a detabuizovat téma rakoviny, zná své vítěze. Z pětadesáti soutěžních prozaických textů je vybírala porota složená z autorů knih, novinářů, odborníků na komunikaci a zástupců Amelie. Dvanáct mladých autorů nejlepších děl získá v rámci ocenění i audionahrávku svých textů namlouvenou profesionálními herci.

„Obrovsky mě potěšilo, kolik mladých lidí se soutěže zúčastnilo a jak byly jejich texty dobré. S přehledem mohou konkurovat profesionálním dílům, která hodnotím v různých soutěžích literárního klubu,“ říká **Kateřina Kadlecová**, kulturní redaktorka týdeníku **Reflex** a současně jedna z porotkyň soutěže. Za pravdu jí dává také spisovatelka **Hana Kašáková**: „Musím říct, že některé texty, které jsem při hodnocení četla, ve mně stále rezonují – byly nápadité, energické, krásné.“

Zadání soutěže bylo vcelku volné. Žánr nebyl omezen, resp. mělo jít o prozaický text zahrnující tři klíčová slova: POMOCNÍK – HRDINA – NÁVRAT.

Z dvanácti finalistů, kteří se poslední březnový týden sešli k vyhodnocení soutěže, si první místo odnesl **sedmnáctiletý David**, student **osmiletého gymnázia Budějovická v Praze**. Ve svém díle nazvaném „Svět, kde zpívají ptáci a rostou jabloně a hrušně“, popisuje příběh z 2. světové války o mladých manželích, kteří ve svém bytě ukrývají Židovku. „*Tohle jsou hrdinové, kteří mě inspirují – běžní, drobní hrdinové, kteří jsou skrytí pozornosti veřejnosti,*“ říká David, pro kterého účast v této soutěži nebyla premiérou. Za své povídky už má několik ocenění, včetně například nedávného prvenství v esejistické soutěži Českobratrské církve evangelické.

Na druhém místě se umístila **osmnáctiletá Barbora**, studentka **Střední školy umělecké a grafické v Opavě**. „*Můj příběh je o hledání síly a naděje, o tom jít odhodlaně za svým snem a nepřestávat žít naplno navzdory četným úskalím, která nám život může přichystat,*“ říká Barbora. Jak sama doplňuje, psaní je pro ni vášní a způsobem, jak být kreativní a prožít stovky dalších životů v jednom jediném.

Třetí místo pak obsadila **studentka osmiletého gymnázia ve Strážnici Eliška** s příběhem o setkání, v němž se střetává minulost se současností, když se hlavní postava Anežka snaží vyrovnat se ztrátou milované sestry. „*Psaní je pro mě způsobem, jak mohu vyjádřit své pocity a myšlenky. Pomáhá mi soustředit se na detaily, na lidské příběhy a vzpomínky. Také si díky němu stále rozšiřuji slovní zásobu a učím se novým věcem. Ovšem nejkouzelnější se mi zdá být šance, že se*



svými slovy, možná i větami, někoho dotknu natolik, aby se nad tím alespoň na moment zamyslel,“ dodává mladá nadějná autorka.

„Téma soutěže bylo vybráno s odkazem na skutečnost, že onkologická nemoc či rakovina postihne někdy v průběhu života každého třetího Čecha. Zároveň jsme chtěli oslovit právě dospívající, kteří jsou obzvláště v dnešní době velmi citliví a prožívají veškeré dění kolem nich i ve světě velmi intenzivně. Soutěž byla motivací pro mladé lidi ke sdílení příběhů a vyjádření vlastních pocitů a měla iniciovat společnost k otevřené komunikaci. Rádi bychom zvýšili povědomí o onkologickém onemocnění a jeho rizicích, a tím přispěli k prevenci a včasnému odhalení rakoviny. Máme proto velkou radost, že se do soutěže zapojil tak velký počet studentů i že značně narostl počet návštěv webových stránek Amelie i sledujících na jejich sociálních sítích,“ vysvětluje **Mariana Pečená, ředitelka agentury Impact**.

“Literární soutěž je pro nás součástí Tulipánového měsíce, který každý březen již 12 let zviditelňuje život s rakovinou a vyzývá k zapojení a spolupráci,” doplňuje **Michaela Čadková Svejková, ředitelka spolku Amelie** a dodává: *„Onkologická nemoc je stále spojena s určitým stigmatem a předsudky, které lidi s nemocí i jejich blízké odsouvají do větší či menší izolace a zhoršují jejich život nad rámec nemoci samé. Naším cílem je, aby rakovina byla vnímána jen jako událost v životě, nikoliv jako něco, co jej určuje. I proto je tvůrčí zapojení mladých lidí velmi cenné. Navíc může přivést na světlo kvality, které jsou pro naše životy cenné bez ohledu na nemoc nebo jiné strádání. Právě proběhlý první ročník literární soutěže mne proto potěšil i mile překvapil. Mladí lidé jsou vnímaví a mají nám co nabídnout.”*

V porotě soutěže usedly např.: **Kateřina Kadlecová** (členka kulturní redakce týdeníku Reflex), **Hana Kašáková** (spisovatelka a reklamní textařka), **Milada Rezková** (spisovatelka a lektorka) či **Markéta Lukášková** (spisovatelka a podcasterka).

Hlavní cenou v soutěži je vydání vítězných textů 12 finalistů v audio podobě (nahrávání proběhne ve zvukovém studiu NAPA Records, kde příběhy namluví např.: Anna Kameníková, Elizaveta Maximová, Štěpánka Fingerhutová, Martina Babišová, Antonie Rašilovová, Zdeněk Piškula, Kryštof Bartoš, Tomáš Havlínek) a knihy z nakladatelství Albatros. Plakát k soutěži navrhl a ceny věnoval i mladý talentovaný umělec Matěj Hošek aka **Maatty**.

Záštitu prvního ročníku literární soutěže **Žít, nejen přežít** poskytlo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy.

Fotografie z vyhlášení výsledků soutěže, kterého se zúčastnilo 12 finalistů, jsou ke stažení [zde](#).

Kontakt pro více informací:

Lucie Pavlásková, e-mail: lucie.pavlaskova@impact.cz, tel.: 775 755 066